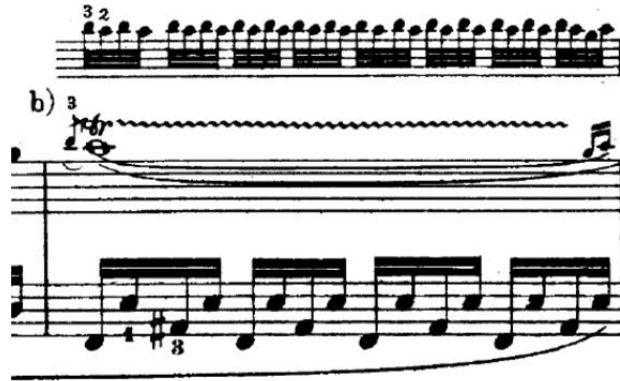




Kurzskript Klaviertechnik Triller

Musikbeispiel Mozart Sonata Facile Takt 25



Musikwissenschaftlicher Hinweise zur Notation und Ausführung

Der Triller ist eine Form der klassischen Verzierungen. Er beginnt häufig mit der oberen Nebennote und bekommt normalerweise zum Abschluss einen Nachschlag. Eine wesentliche Unterscheidung gibt es zwischen Triller und Pralltriller.

Ausführlicher z. B. unter: <https://de.wikipedia.org/wiki/Triller>

Hinweise zur Klaviertechnik

- Der Triller wird ohne Armgewicht gespielt. Lasse deine Finger dicht über der Tastatur.
- Es braucht die richtige Balance aus Rotation und Fingertechnik.
- Bei Mozarts Trillerübung, siehe z. B. Heumanns Klavierschule, Bd. 2, S. 57, sind die Fingersätze 1 - 3, 2 - 4 und 3 – 5 häufig die „entspannteren“!
- Es braucht ein gutes Gefühl für den „Druckpunkt“ der Tastatur, um die Bewegung insgesamt zu minimieren: Es wird also „in der Tastatur“ gespielt!



Entwicklung der Triller-Technik mit Hilfe von Gruppierungen und Bindungen

Die Idee wäre, den Triller *locker aus der Hand zu schütteln!* Die folgenden Vorübungen sollten mit verschiedenen Fingersätzen durchgeführt werden. Bitte vergesst auch nicht die linke Hand zu entwickeln!

Als Vorübung für die Entwicklung der Triller-Technik werden zunächst häufig Gruppierungen, siehe Anhang Takte 1 – 6, empfohlen:

- 2er-Gruppen
- 3er Gruppen
- 4er Gruppen usw.

Die Pausen nach den Gruppen sollten zur „Entspannung“ der Hand genutzt werden! In der Kontinuität kann als Vorübung eine Punktierung¹, siehe Anhang Takte 7 – 10, hilfreich sein, um „Entspannungsmomente“ zu erzeugen:

- Takt 7/8: Entspannung auf „1“
- Takt 9/10: Entspannung auf „de“

Um die Lockerheit im Handgelenk zu trainieren, kann es helfen, einen Finger zu binden. Diese Bindungsübung, siehe Anhang Takte 11 – 13, kann auch gruppiert und punktiert durchgeführt werden!

Im Anhang sind exemplarisch die benannten Übungen notiert. Hier gibt es kaum kreative Grenzen, um diese weiterzuentwickeln!

Viel Spaß beim Lockeren aus der Hand-Schütteln der Triller wünscht

Klavierlehrer Klaus, im Oktober 2024

Kontakt: Klaus.langer@klavierlehrerklaus.de

¹ Zähle „Eins-Un-De“, usw.



Anhang

Triller-Technik

Vorübungen in Gruppierungen und Bindungen

Klavier Klaus

4

7

9

11

13